

Fünfte Symphonie

Horn I in F

I

P. Tschaiakowsky, Op. 64
(1840-1893)

Andante

19

A

16

Allegro con anima

16

B

Hr. IV

Fl.
Klar.

C

D

E

F

Poco meno animato

string.
Klar., Fag.

Tempo I

12

3

G

Un pochettino più animato

Molto più tranquillo

Horn I in F

182 **H** *p cresc.* *f* *f* *1* *string. -* *p cresc. molto*

189 *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *al - - Tempo I*

196 *fff* *f* *fff* **I** *1*

203 *f* *fff* *ff* *f*

211 **K** *Solo* *f* *mf* *2* *2*

222 *p* *4* *p* *1* *mf* *mf* *4* *mf*

238 *1* **L** *f* *10* *p* *2* **M** *f* *ff* *ff*

258

264 **N** *fff* *dim.* *mf*

270

276 *2* *f* *6* *ff* *3* *1*

293 **O** *1* *fff* *1* *fff*

Horn I in F

302

308 **P**
ff *f* *mf* *dim.*

317 **Q** 16 *p* Fag. Klar. **R** *p*

340 *p* *mf* **2**

348 *mf* **2** **S** *mf* **4** *mf* **2**

362 *f* *ff* *fff* **T**

371 **12** *poco meno animato* *string. Klar., Fag.* **Tempo I** *p* *mf*

392 *p* *mp cresc.* *f* *mf* *pp* *p* **U** 8 **1** **1** **5** *Un pochet-*

444 *tino più mosso* **3** **3** **3** *Molto più tranquillo* **2** **5**
mf *mf* *mf* *mf* *p*

436 **2** **V** *f* *p cresc.* *f* *f* **1**

445 *string.* *p cresc. molto* *f cresc.* **Tempo I** *fff*

452 *fff* *f* **W** *fff* **1**

Horn I in F

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *f* *mf*

479 *p* *mf* *f* *f* *ff* *p*

488

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* *18*

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo

dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.* **A** *sostenuto* *mf* *p*

17 *animando* *sostenuto* *mf* *p*

Horn I in F

Con moto

animato

22 *p* *dolce*

27 *mp* *sostenuto* **Tempo I** *riten. sostenuto* Klar. **Poco più animato**

41 *f* *riten.* **Tempo I** **B** *p* *pp* *p* *animando*

47 *mf* *f* *mf* *pp* *riten.*

50 *animando* *p* *mf* **C** **Poco più mosso** *mf cresc. poco a poco*

53

56 **Tempo I** *fff* *ff* *f* *mf* *animando* *riten.*

59 **Più animato** *p* *p* *p* *riten. Poco meno* **3**

66 **Moderato con anima** **7** **Fag. I** **D** *mf*

79 *mf* *mf* *mf* *f* **E** **4** **1**

90 **F** **4** *string.* *f* *ff* *ff* **Tempo precedente**

102

Te =)

Horn I in F

Tempo I 8 **G** animando

108 *mf espr.* *mf* *mf* *riten.* *sostenuto* *mf*

120 *p* *p* *mf* *animando* *sostenuto* **H** *p*

126 *mf cresc.* *f* *mf* *riten.* **Più mosso** *f*

132 *mf* *cresc.* *f* *ff* **Un poco più animato**

138 **I** *ff* *ritenuto*

142 **Andante mosso** *ff* *f* *cresc.*

144 *animando* *ff* *riten.*

146 *fff* *f* *animando un poco* *cresc.*

148 *ff*

150 **K** *cresc.*

152 **Molto più andante** *fff*

154 *animando* *ff* *f* *riten.* **Più animato** *ten. ten. simile* *riten.* *mf* *p*

Horn I in F

7 Holz

158 **Allegro non troppo**
fff

166 *riten.*
mf p pp

Tempo I
pp

172

175

178 *rit. molto*
pp ppp

III

Valse Allegro moderato

ten. 1 ten. ten. ten. ten. ten. 3 **A**
p

13 2 8 *sons bouchés* 5
gestopft

37 **B** 8 **C** 2 *Hlzbl.* 2 **D** 11
mf mf

68 *Hlzbl.* 2 2
p < mf > p < mf >

81 **E** 1 2 1 2
p mp mf > mp mf > p

94 **F** 8 **G** 1 1 4
p mp pp

113 2 **H** 7
mp mp

Horn I in F

129 *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf* < *f* > *mf*

142 *f* *p* *pp* *p* *f* *p*

159 *p* *8* sons bouchés *p* *5* *L* *8* *M* *4* Hlzbl. *mf*
gestopft !

193 *mf* *2* *N* *11* Hlzbl. *mf* *Klar. I*
Fag. I

214 *p* *mf* < *f* > *pesante* *cresc.* *2*

226 *p* *p* *mf* < *f* > *pesante* *cresc.*

237 *p* *pp* *2* *P* *14* *Q* *6* Viol. I *ff*

Finale Andante maestoso

IV

10 Viol. I *A* *sf-mp* *poco a poco*

18 *cresc.* *fp* *pp* *2* *p ma marcato* *più f*

27 *mf* *simile* *f*

32 *B* *pp* *cresc.* *f* *simile* *ff*

38 *f* *1* *ff*

Horn I in F

48 **C** *f* *mf* *p* 4

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* 2 1 1 1 *ff* *ff*

68 **D** *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

74 *mf* *ff* *ff*

81 **E** 5 3 *mf* *Hlzbl.*

96 **F** 2 *p* *mf*

103 *p* *mf*

108 *mf* *cresc.*

113 **G** *ff*

118 *fff* 6 **H** *p* *mf*

135 8 *p* *mf* **I**

152 8 **K** *f* *Fl.* 3

Horn I in F

171 *ff* *ff* 1 L

181 1 *ff* 1

192 M *ff*

203 3 N *ff*

214 3 *f* *fff*

228 O 26 P 4 Klar. *f* *dim.*

270 4 Q 8 Ob. I *mf* *sf dim.*

296 *Poco più animato* *ff* *f* *fff* *fff*

306 *Tempo I* *sf mf sf mf sf mf sf*

314 *mf sf mf sf mf sf mf sf mf ff* *ff*

321 R 5 *mf* 7

340 S *p* *mf*

Horn I in F

345 *p* *mf*

350 *cresc.*

355 **T** *ff*

360 *ff*

365 **U** *fff*

371 14 Hr. IV **V** *mf* *cresc.* *f* 1

398 **W** 16 **X** Fl. *f* *ff* *ff*

426 *Poco meno mosso* *f* *ff* *f* *ff* *fff*

436 *Molto vivace* *sempre fff*

447 **Y** *fff*

456

464 *riten. molto* *Moderato assai e molto maestoso* *f* 1 1 1 3

Horn I in F

477 *f* Z *ff*

485 Aa *fff*

493 *marcatissimo*

499 Bb *fff* *fff*

504 *Presto* *p* *cresc.* *f ff fff*

512 Cc *p* *cresc.* *f ff fff*

520 Dd

528

538 *sempre fff*

546 *Molto meno mosso*

552 Ee

558