

1

16

1

# Dritte Symphonie

## Violino II

Allegro moderato

Jean Sibelius, Op. 52

I

2

Vla. Vcll.

10 M

Handwritten annotations:   
 - Boxed '1' above the second staff.   
 - Boxed '2' above the third staff.   
 - Boxed '3' above the seventh staff.   
 - Boxed '4' above the seventh staff.   
 - 'B1' with an arrow pointing to a measure in the seventh staff.   
 - Circled 'p' with a subscript '3' below the seventh staff.

quasi on

# Violino II

*Poco pesante*

5 *Franquillo sul D*

3 *poco a poco a tempo*

Violino II

(c)

mp

mp

1

7 11 8 11 9 16 10 Fl. Ob. Fl. Ob.

*fos* *Ob* *ff*

sul G

(d=d) 11

sul G

*f f f f* *> p*

12 *sf f*

(d=d)

sul G 13

*ff* *p*

Violino II

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. It features various dynamic markings such as *mp*, *f*, *ff*, *dim.*, *poco a poco cresc.*, *cresc.*, *mf*, *sfz*, *più f*, *spiccato*, *pizz.*, *f*, *arco*, *p*, *pp*, and *f*. Performance instructions include *sul G*, *div.*, and *arco*. The score includes measures 14 through 17, with measure numbers 14, 15, 16, and 17 enclosed in boxes. Handwritten annotations include 'Va' on the left margin, '(P)' in measure 16, and '2' below measure 17. The piece concludes with a *ff* dynamic and a fermata.

# Violino II

II

Andantino con moto, quasi allegretto

con sord.

Fl. I

pizz.

1

pp

Spitze, breit.  
div. arco

7

2

clarinetto

12

3

3

Viol. I

pp

poco cresc.

mf

pizz.

4

arco  
div.

mf

f

mf

5

6

(d.) 9

poco dim.

Violino II

6 9

(d=d) Tranquillo (d=d) In 2 Tempo I VI.I

3 3

pizz. pp

2 1 1 3

c. b. d. p

p

8

p p

9

dim. pp

Poco (accel. a)

poco div. all. pp

mp mf

10 Un pochettino con moto (d.)

arco

1 1

(lunga)

11 2 1 2

(lunga) (lunga)

pp dim.

p dim.

2 rit. 12 Tempo I

2

Va

# Violino II

2 *mf* *marc.* *pizz.* *f* *f* *f* *f*

13 *arco* *poco f* *f*

14 *f* *poco f* *f*

15 *mf* *Andante* *allargando* *poco dim.* *a tempo* *sf* *poco f* *vc* *vc* *vc*

W

# Violino II

## III

Moderato (♩)  
senza sord.  
pizz.

Allegro (ma non tanto)  
pizz.

*fp*

*mp*

*sf*

*rfz*

1 Più allegro. meno allegro. più allegro. meno più 3

allarg. pizz.

div. arco

ravv. bando all.

*rfz*

Allegro

Meno allegro

*pp*

dim. possibile

a tempo

Fl. I

*mf*

3 Più allegro  
div.

Poco a poco  
meno allegro

Fl. 1

*pp sempre*

Allegro (non tanto)

poco *f*

5 Poco a poco più moderato

div.

cresc.

*rfz*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*fp*

cresc.

*rfz*

*sf*

*sf*

*sf*

*fp*

dim.

*pp sempre* legato

dim.

*pp sempre*

b 3



# Violino II

*dim.*

*poco a poco* **6** *poco ravvi-*

*-vando all' -*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*Allegro*

*Fl.*

**7**

*poco f*

*cresc.sem-*

*poco f*

*cresc.sem-*

*unis.*

*pre*

*cresc. possibile*

*ff*

*dim.*

*p*

**8**

**14**

Violino II

Handwritten: 10, B. ↓

9 *mf* 1 2 2 *rfsz* *mf* *marc.*

10 *mf* *rfsz* *marc.* div.

11 *mf* *rfsz* *p* *2 f* *p*

12 *p* *tr tranquillo* 1 *a tempo* *p* *marc.* *mp*

13 *p* *tr tranquillo* 1 *a tempo* *p* *marc.* *mf*

13 *p* *tr tranquillo* 1 *a tempo* 2 *2*

13 *allargando* 2

Handwritten: 94

*a tempo, con energia.* (♩:♩.) V

div. 13 *mf* (>>) V V

14 *mf* *Sempre energico* *f* *sf* *marc.* > > > *tr*

15 *mf* *p* *mf* *f* *rfsz* *p* *sul G*

# Violino II

(non slentando)

*f* *p* *sfz* *p* *arco* *rfz* *f* *poco cresc.* *Sempre energico* *f*

*mf* *cresc.* *mp*

*cresc. molto* *f*

*Piu energico* *f*

*sempre ff* *IMP.*