

# Dritte Symphonie.

## Tromba in B.

### I.

Jean Sibelius, Op. 52.

Allegro moderato. 1 9 2 8

15 mp cresc.

Viol. I.

pesante

poco f f < piu f < ff

2 3 21 4 6

FL. Mus

(♩=♩) 10 (♩=♩) 1 Poco pesante. 5 Tranquillo. poco a poco a tempo 6 25 7 11

2 8 2 8

8 11 9 16 10 FL. + 75N

Bass choe

mf dim.

(♩=♩) 11 (♩=♩) 17 12 1 (♩=♩) 3 (♩=♩)

p cresc. f

pesante

13

f < piu f < ff p

4 1 2 8

4 5 6 7 8 14 13 (♩=♩)

mp dim pp mf mf

15 (♩=♩) 13 3 16 (♩=♩) ma un pochettino largamente

2 mf dim.

17

p pp < poco f > p mp < mf > p

2 4

poco f dim. p f f

### II. Satz tacet.

Tromba I in B.

III.

Moderato. (♩) Allegro. (ma nontanto) 1 10 più allegro meno allegro più allegro meno

più 3 allarg. rinvivendo all' 2 Allegro. Meno allegro. a tempo 3 Più allegro.

Poco a poco meno allegro 4 Allegro. (non tanto) 5 Poco a poco più moderato. poco a 6 poco rinviv. all'

Oboe Fl. Trombone I. mf cresc. possibile

Allegro. 7 6

8 21 9 13 10 8 tranquillo a tempo 11 3

tranquillo a tempo tranquillo a tempo 12 3 tranquillo a tempo 13 allarg.

(♩=♩) a tempo, con energia 14 Sempre energico. 15 5 (non slentando) 16 16 17 1 Sempre energico.

18 VLA VC 20 19 10 Pos 6

19 5 Più energico. 20

21 1

5 f ff ff ff