

Dritte Symphonie.

Oboe I.

Jean Sibelius, Op. 52.

I.

Allegro moderato. 15

Fl. I.

ff

2

ff

3

21

4

ff

sf

sf

ff

ff

ff

dim.

5

Poco pesante. Tranqu. poco a tempo

10

1

2

Viol. I.

6

20

Viol. II.

mp

mf

7

2

1

1

mp

8

11

Clar.

Solo.

pp

9

10

mf

cresc.

ff

11

1

2

3

1

mf

mf

dim. pp

2 | 1

Oboe I.

117 1/2 3

Tranquillo. (d=d)

Tempo I.

dolce ↓

f *> p f* *p* *f*

7 8

10

mf *p*

p *< mf* *>*

9 5

mp

Poco a poco all:

10 Un pochettino cop moto. (d.)

(Fl.)

pp

11

mfp (lunga) *p* (lunga)

(lunga) *pp*

mf *cresc.*

12 Tempo I.

11 13

rit. *dim.* *pp*

14

mf

Viol. I.u. II.

1 allarg.

p *f*

15 all' - Andante.

poco f *mf* *allargando* *atempo* *sf*

Oboe I.

III.

7: *Allegro*
2/3

Moderato. (♩.)

Allegro (ma non tanto).

fp 3 5 mf dim. 1 2 1

mf 3

meno più allegro. allegro. meno più

allargando rinvivendo all' *Vln 2*

mp sf 3 2 2 *Allegro.*

Meno allegro. a tempo Più *Fl. I.* allegro. Poco a poco meno allegro. 10 2

4 *Vln 14* 3 5 4 1 5 *Allegro (non tanto).* *Lolo* poco f

8 5 poco a poco

più moderato. poco a poco rinvivendo all' 2

16 1 Basso. poco f mf

Allegro. 3 7 2

1 f

8

16 Viol. I.

cresc. *(A+A)* 3 9 6 *fff* p 5 10 5

f rfz

Oboe I.

dolce → **11** *dolce*
pp *tranquillo a tempo* *p*

tranquillo 1 a tempo *dolce* **12** *tranquillo 1 a tempo* *dolce*
p

tranquillo 1 a tempo **13** *allargando* *(♩=♩) a tempo, con energia*
pp *dim.*

14 *Fag.* **15** *sempre energico* *ppp dim.* *f* *pp* *marcato* *pocof*

16 *non slentando* *f* *mf* *Viol.*

17 *Sempre energico.* *f* *ff* **18** *ff*

19 *dim.* *p* *ff* *p* *ff*

Più energico. *p* *ff* *f*

20 *ff* **21** *ff* *ff* *ff*