

Dritte Symphonie.

Flauto II.

Jean Sibelius, Op. 52.

iu4
Allegro moderato.
15

I. *f* *1.*

1 Fl. I.

f *f* *f* *f* *1*

f *1* *f* *2* *1*

iu2
fsf *f* *ff* *p* *2*

1 *3* *21* *4*

fp *Cor. I.* *Fag. I.* *mf* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

(d=d) *2* *4*

dim. *10 Takte vor* *psubito*

(d=d) *poco pesante* *5* *Tranquillo. poco a poco* *a tempo ten.* *1*

1 *2* *8* *Fl. I.*

2 *ten.* *1* *6* *8*

mp *pp* *pp* *pp*

12 *+ 1. Fl. I* *2* *7* *2/1.* *3* *1.*

mp *pp*

4 *8* *11* *9* *13*

pp

Flauto II.

11115

10

cresc. ff

11

12

13

14

15

16

17

ff

p

mf

f

dim.

ppp

piu

beba

solo

e!!

(d=d ma un pochettino largamente)

Flauto II.

II.

Andantino, con moto, quasi allegretto.

12 *Pizz* *o* *dolce* *pp* *1* *2*

marcato *mp* *mf* *2* *p subito* *poco f* *p*

mf *3* *11* *Fl. I. (2tes Mal.)* *2/3* *1/4* *3* *4* *poco f* *dim.* *p* *Contabile*

4 *16* *5* *9* *6* *(d.)* *4* *4* *Vcll. I* *Tranquillo. (d=d)* *f* *> p* *2* *7* *Tempo I.* *3*

2/3

Flauto II.

Musical score for Flauto II, measures 8-15. The score is written on ten staves. It includes various dynamics such as *pp*, *mf*, *mp*, *p*, and *sf*, and performance instructions like *poco a poco all.*, *Un pochettino con moto. (d.)*, *Andante.*, and *allargando*. Measure numbers 8, 9, 10, 11, 12, 13, and 15 are boxed. There are also some handwritten annotations and a circled measure 11.

Flauto II.

III.

Moderato. (♩) Allegro (ma non tanto). 1 10 più allegro

fp *f* *Meno allegro* *più allegro* *meno* *più* *dim.* *mp* *dim.*

BÉLLS *allarg.* *ravvivando - all'* 2 *Allegro marcato* *Meno allegro.*

fp *cresc.* *ca.* 8 *mp* 3 *ca.*

a tempo 8 1 *mp* *mf*

3 *Più allegro.* *Poco a poco meno allegro.*

3 *p* *Allegro (non tanto)* *p* 2 *dim.*

2 4 1 *pp* *mf*

4 4 *mf* *mf*

1 3 5 1 1 *Poco a poco più moderato.* *marc.* 1 *marc.*

p *f* *dim.* *p* *mp*

poco a poco ravvivando all' 6 9 *Allegro. Oboi.* 1 *poco f* (4)

3 *marc.* 12 1 1

7 *dim.* *f* *mp*

8 22 *cresc.* *fff* *p*

heh cs thas Bas B *C più f*

22/6

Flauto II.

Viol. I. *tranquillo* *a tempo* *mf*

Viol. II. *trillo* *f*

a tempo *tranquillo* *mf*

a tempo *tranquillo a tempo* *allargando* *a tempo, con energia* *sempre energico* *Ob.*

f *poco f* *ff* *non slentando* *dolcissimo* *pp sempre*

più pp *2. d.* *mf*

trillo *sempre energico* *f* *ff* *dim.* *p* *4 4*

Più energico. *ff* *pp* *f* *Submp* *f* *tr* *1. 4c*

ff *ff* *ff* *ff*