

# Dritte Symphonie.

## Flauto I.

Jean Sibelius, Op. 52

*Allegro moderato.*

Viol. I. 14

1

1

2

1

1

2

1

3

21

4

Cor. I. Fag. I.

mf

cresc.

ff

ff

dim.

5

Poco pesante. Tranquillo.

2 viol. p

Viol. I.

Solo.

poco

a vib.

poco

mp

Viol. I.

Solo.

mp

1

6

7

12

pp

p

dim.

mf

2

7

2

8

11

9

13

pp

Fag.

# Flauto I.

2

Musical score for Flauto I, measures 10 through 17. The score is written on ten staves. Measure 10 begins with a *mf* dynamic and a *cresc.* marking. Measure 11 includes a *p* dynamic and a *ff* dynamic. Measure 12 features a *ff* dynamic and a *sf* dynamic. Measure 13 has a *p* dynamic and a *ff* dynamic. Measure 14 starts with a *dim.* dynamic and a *p* dynamic, followed by a *f* dynamic and a *cresc. ff* dynamic. Measure 15 includes a *p* dynamic and a *ff* dynamic. Measure 16 has a *f* dynamic and a *dim.* dynamic. Measure 17 begins with a *pdim. ppp* dynamic and a *f* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue ink are present, including "L no 10", "L no 11", "L no 12", "L no 13", "L no 14", "L no 15", "L no 16", "L no 17", "Nicht", "Solo", and "Ma un pochettino largamente".

Flauto I.

II.

Andantino con moto, quasi allegretto.

*p*

*marcato*  
*mp* *mf*

*p subito* *poco f*

*p* *mf*

*pp* *p dolce*

*poco f* *dim. p*

*vcl. I.* *mf cantabile*

*f* *p* *f*

*Tempo I.*

# Flauto I.

2-3-4

1  
mf  
dim. pp  
mf  
p  
mf  
pp  
p  
dim.  
Un pochettino con moto. (d.)  
pp  
2  
poco a poco all.  
4  
10  
pp  
Small case  
p  
ppp  
lunga pp  
mf p  
più p  
mf p  
Solo flutes  
lunga  
lunga pp legato  
mf  
rit.  
12. Tempo I.  
Solo  
cresc.  
no rush  
p  
1  
mf  
7  
13  
4  
14  
1  
p  
mf  
8  
Andante.  
allargando  
15  
allargando all.  
poco of  
mf  
cresc.  
sf  
2

Flauto I.

III.

Moderato. (♩) Allegro (ma non tanto) **1** 10 *più allegro*

*qui è l'ordine* *not late*

*allarg.* *ravvivando all.* *dim.* *mp poco notat dim.*

*sp* *meno allegro* *più allegro* *f* *meno* *più*

*sp* *cresc.* *rfz* **2** Allegro. *marcato* *mp*

Meno allegro. a tempo **3** *mf* *dim.* *p* *not late*

**3** Più allegro. *mf* *dim.* *p* *p*

*Poco a poco meno allegro.* **2**

**4** *tk tk* *Allegro (non tanto).* *pp* *mf* **2** *mf*

*mf* **4** **5** *Poco a poco marc.* *più moder.* *1* *marc.* *3* *marc.* *p*

*f* *dim.* *p* **1** *mp* *mp*

**6** **12** *poco a poco ravvivando all' Allegro.* **1** **7** *mf* *dim.*

**1** **9** **1** *ob.* *poco f* *dim.*

**3** *più f* **7**

**8** **22** *cresc.* *fff* *p*

# Flauto I.

*forte*

Viol. I. Viol. II. Fag. Ob.

*tr* *no rit* *no rit*

9 5 10 8 11 3 12 1 13 allarg. 14 3 15 3 16 1 17 4 18 8 9 10 4 19 4 20 21

*tranquillo* *mf* *a tempo* *mf* *a tempo* *mf* *a tempo* *allarg.* *mf* *a tempo, con energia* *sempre energico* *p* *f* *p* *poco f* *ff* *3 (non no slando slentando) dolcissimo* *1 mp sempre* *piu mp* *mf* *sempre energico* *f* *ff* *Piu energico.* *dim. > p* *ff* *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*