

Dritte Symphonie.

Fagotto II.

Jean Sibelius, Op. 52.

I.

Allegro moderato.

7 *vln*
p cresc.
f
f sf cresc.

1 3 1 2 2

f dim. p *pp* *pp*

3 18 *Viol. I.* 4

p *pp* *ff* *ff* *mf*

ff *ff* *ff* *dim.* *p* *ff*

ff

7 *Poco pesante. Tranquillo. poco a poco a tempo* 4 6 2

2 *Fg. I.* 16 7 4 *ob kl. Hn.*

vln *pp* *ob II.*

4 8 11 9 7

ob I *Fl* *ob*

I *V.S.*

9
3 11 1 3 5 6

Fagotto II.

poco f *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

ff *ff* *p* *p*

ff *p* *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff* *ff*

dim. *p* *ff*

ff *ff*

ff *ff* *ff*

f *ff* *ff*

f cresc. *ff* *f* *f*

Flis, Hos

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Fagotto II.

II.

Andantino con moto,
quasi allegretto. Fl. I.

Handwritten annotations and markings on the score include:

- Measure 1: *mf*, *f*
- Measure 2: *pp*
- Measure 3: *poco f*, *dim*, *p*
- Measure 4: *mp*, *f*
- Measure 5: *p*, *mf*, *mf*
- Measure 6: *f*, *mp*, *f*
- Measure 7: *f*, *mp*, *f*
- Measure 8: *poco a poco all'*
- Measure 9: *poco a poco all'*
- Measure 10: *poco a poco all'*
- Measure 11: *Hns*, *(lunga) p*
- Measure 12: *rit.*, *Tempo I.*
- Measure 13: *mf*
- Measure 14: *mp*, *f*, *poco f*
- Measure 15: *allargando all'*, *1- Andante.*, *allargando*, *atempo*, *dim.*, *p*, *poco f*, *mf*, *cresc.*, *sf*

Fagotto II.

III.

Moderato. (♩) Allegro (ma non tanto).

1 **Più allegro.** 11 *Ob. I.* *meno più* *allegro allegro meno più* *allarg. dim.* *ravvivando all'.*

2 **Allegro.** *dim. pp* *Meno allegro.* *CLs a tempo* *Fl.*

3 **Più allegro.** *fp dim.* 5 **Poco a poco meno allegro.** 4 **Allegro.** *(non tanto.)* 5 *rfz dim.* *p*

5 **Poco a poco più moderato.** *f dim. rfz crescendo* *f* 3

6 **a poco ravvivando all'.** *Basso.* *f* *ff* 2

7 **Allegro.** *f* *ff* *ff* 3 4 *ff*

8 *cresc.* *fff* 8 *f* *ff* 2

9 *Clar. b.* 3 *f* 2 *(4)* 1 *ff*

Fagotto II.

2 10 4

1

11 *tranquillo* *mf* *atempo* 3 *tranquillo* *mf* 1 *a tempo* *tranquillo* 1 *atempo* 3 *tranquillo* *mf*

12

13 *allargando* 2 *mf*

14 *Sempre energico.*

17 *ff* *p*

15 *ff* *f* *f* *ff*

16 *non slent. dolcissimo* *rffz* *f* *ff* *più p*

1 *pp sempre possibile*

17 *Sempre energico.*

18 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

19 *dim. > p* *Hns* *ff* *Più energico.* *sf* *ff* *+LOCK*

20 *ff* *ff* *ff* *ff*

21 *ff* *ff* *ff-ff*