

Percusión 1

154

Tempo Primo $\text{♩} = 116$

10

Claves

mp

168

174

180

2 15

Claves

mf

201

mp *p*

207

213

rit.

219

Più Mosso $\text{♩} = 142$

8 3

Percusión 1

Claves, Tarola (Snare),
Platillo susp (susp. cymbal)

Danzón N° 2

(Dedicado a Lily Márquez)

Arturo Márquez

1 Danzón $\text{♩} = 116$
Claves

mp

7

13

19

p

24

30

14 3

51

Poco Più Mosso $\text{♩} = 124$

$\text{♩} = 132$

$\text{♩} = 136$

3 3 4 2

accel.

accel.

accel.

66

$\text{♩} = 144$

5

(senza corde, entre
el parche y el aro)

Con Fuoco $\text{♩} = 160$

Tarola-aro (Snare-R.S.)

accel. (senza corde, between the
parchment and the rim) f mf

AUTHORIZED REPRODUCTION
peermusic classical
250 West 57th Street, Suite 820
New York, NY 10107
COPYING PROHIBITED

© Copyright 1998 by Peer International Corporation
International Copyright Secured
All Rights Reserved

Percusión 1

76

f *mf* *f*

82

mf *f* *mf*

88

f

94

Tarola-aro (Snare-R.S.)

30

p *f* *p*

129

f *p* *f*

135

p *f* *p*

141

f *p* *f* *mf*

147

cresc *f* *p*

Percusión 1

234

7/8 4/4 10/8 7/8 4/4 6/4 3/4

253

3/4 2/4 4/4 *Tarola-aro (Snare-R.S.)* *f*

260

266

272

6/8 9/8 3/4 4/4 *Plato susp (Susp. Cymbal)* *f* *Con Fuoco* ♩=172 *ff*

282

Tarola-aro (Snare-R.S.) *f* *mf* *f*

289

mf *f* *mf* *f*

295

Percusión 1

301 *Tarola-aro (Snare-R.S.)*
27 *ff*

333

339

344 *pp* *cresc.*
4

352 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

357 *cresc.* *ff* *fff*