

Caprice brillant.

Trombone II.

M. Glinka.

Introduction.
Grave.

8 1 1 12

ff ff p

Jota aragonesa.

Allegro.

2 3 4 5 8 8

pp

6 7 2 1

sf sf sf sf

Cor.

Più animato.

8 5 9 24 10 9 3 2

sf sf sf sf p p

11 16 12

sf ff sfp

vibrato e cantabile

13 3

sfp pp cresc. string f alff

13 Più mosso 41

sf ff ff sf

14 11 11

sf ff ff sf

15 1 1

ff ff accel.

16 1

ff ff

1 3

ff sf G. P.

Trombone II.

17 Tempo I.

28 18

19

20

21

22 16 23

24 16 25

26 6 27 11

28

3

G. P. ff sf